



## La erradicación del racismo



**Las actitudes racistas y xenófobas perviven en las sociedades democráticas.** Los delitos de odio racistas aún no se han erradicado de la UE en pleno siglo XXI. Es necesario educar en el reconocimiento de la diversidad cultural en los centros educativos para prevenir el racismo. / ILUSTRACIÓN: ELENA BARCONES ÚBEDA **Páginas 2, 3 y 4**

### Estamos perdiendo la humanidad

Aunque el respeto es condición sine qua non para una convivencia justa, el ser humano aún recurre a la violencia.

**Página 5**

### El mejor curso de nuestras vidas

Analizamos con humor cuál es el mejor curso de la ESO, el más esperado, pero, quizá, el más complicado.

**Página 10**

**RELATO**  
pág. 6

**EDUCACIÓN**  
pp. 10 y 11

**SEXUALIDAD**  
pág. 12

**PASATIEMPOS**  
pp. 14 y 15

## IGUALDAD

# Racismos visibles e invisibles: de Sudáfrica a Israel, pasando por Soria

DANIEL CACHO BARRIOS

Desde hace décadas el racismo es rechazado de manera general como algo negativo en cualquier sociedad. Al menos, formalmente. En 1992 hizo aguas el régimen del *Apartheid* en la República Sudafricana, el último país con un sistema legal que amparaba la discriminación racial. La población negra (aun siendo mayoritaria) estaba segregada por ley en Sudáfrica, y además excluida de la participación política. Miles de personas lucharon contra este sistema racista: negras, blancas, sudafricanas y namibias (hasta 1990 Namibia estuvo bajo ocupación sudafricana, el penúltimo país africano que quedaba por descolonizar... El último sigue siendo el Sahara Occidental, bajo ocupación marroquí, esperando un referéndum desde hace 47 años, a ojos de las Naciones Unidas). También Nelson Mandela tuvo que pasar veintisiete años en la cárcel antes de convertirse en el primer presidente negro de Sudáfrica, en 1994.

Sin embargo, la eliminación de leyes explícitamente racistas no significa que desaparezcan los sistemas de segregación. Por ejemplo, que pregunten por ello a la población de origen palestino residente en Israel. Un Estado acusado por organizaciones como *Amnistía Internacional* de llevar a cabo una política deliberada de *apartheid* (sin ser explícita, como ocurría en Sudáfrica) a través expulsiones forzosas, confiscaciones de tierras, restricciones a la circulación, etc. Y asesinatos deliberados, como el de la periodista palestina Shireen Abu Akleh, tiroteada el mes pasado por soldados israelíes, a pesar de portar chaleco antibalas e identificarse claramente como periodista. Al igual que ocurrió en Sudáfrica, contra los abusos, la segregación y la discriminación en Israel no solo lucha la población palestina, sino también algunos activistas y organizaciones israelíes. También valientes objetores de conciencia que se niegan a hacer el servicio militar (obligatorio para hombres y



Shireen Abu Akleh, periodista palestina asesinada el 11 de mayo de 2022/ FOTO: AGENCIA EFE

mujeres), arriesgándose a ser encarcelados. E incluso 327 supervivientes judíos del Holocausto (el genocidio perpetrado por los nazis contra la población judía europea) que en un gesto admirable, en 2014 denunciaron, según sus propias palabras, “la masacre de palestinos en Gaza” y “la ocupación y colonización de los territorios palestinos”.

Sin irnos tan lejos, ni llegar a casos tan extremos, el racismo pervive de manera menos visible, y en entornos mucho más cercanos. El pasado 10 de mayo, en el Palacio de la Audiencia de Soria, tuve la suerte de escuchar el monólogo de la actriz Silvia Albert Sopale, en su obra “*No es país para negras*”. Nació hace 46 años en San Sebastián; su madre de Guinea Ecuatorial y su padre de Nigeria, emigraron a España en búsqueda de una vida mejor. Española de piel negra, Silvia tuvo que encajar (y más tarde, se rebeló contra) infinidad de comentarios, chistes y situaciones racistas. De la sociedad en general, pero también, siendo ella joven, del entorno de su pareja, de la familia de él y su grupo de “amigos”... Desde un paternalismo (de quienes implícitamente la consideraban inferior), hasta tener que soportar, al

# IGUALDAD

salir de fiesta, comentarios babosos de quienes la tomaban por una especie de “fetiche sexual” por su color de piel.



Silvia Albert Sopale, directora teatral y actriz en “*No es país para negras*”. / FOTO: ANNA OSWALDO CRUZ

Podríamos pensar que, claro, hace cuatro décadas, todo esto era tan “normal” como los niños recaudando donaciones para el *Domund* en huchas con forma de cabeza de negros, o la canción de “aquel negrito, del África tropical” para anunciar el *Cola-Cao*. Al finalizar su representación en la Audiencia, Silvia Albert abrió un pequeño coloquio. Desde el escenario participaron otras mujeres, y también parte del público. De allí salieron testimonios muy interesantes, como por ejemplo, las dificultades añadidas para poder acceder a un piso de alquiler en Soria (y por extensión, en España en general). Varias personas negras coincidieron en que, teniendo que soportar excusas peregrinas y malos modos por parte de algunos caseros, ni siquiera pudieron visitar algunos pisos.

Más joven que los demás, una chica de Guinea Ecuatorial que recientemente había cursado sus últimos años de Secundaria y Bachillerato en España, contó que, al realizar una evaluación inicial, y resolver exitosamente algunos problemas matemáticos, sus nuevos profesores se sorprendieron por “¡qué bien los había resuelto!” Tal como contaba,

partían del prejuicio de que, presumiblemente, su nivel sería más bajo. También contó que su profesor de Historia, aun sabiendo situar Guinea Ecuatorial y conociendo su riqueza petrolífera, ¡él desconocía que había sido colonia española hasta 1968! Yo sí lo sabía desde hace años, aunque también debo admitir que poco más sé de un país que llegó a tener el estatus de provincia española. El testimonio de esta joven ecuatoguineana me hizo reflexionar sobre cómo África es la gran ausente en las clases de Historia. Más allá del origen de la Humanidad (incluyendo nuestra especie, *Homo Sapiens*), el antiguo Egipto, los límites del imperio romano y, varios siglos después, la expansión musulmana en el norte de África, el resto del continente africano solo aparece, mágicamente, con la colonización europea y la posterior descolonización.

Por ejemplo, apenas se conoce que, entre otros lugares del mundo, junto al río Níger y la franja del Sahel surgió uno de los primeros núcleos agrícolas del Neolítico. Si nos quedamos en África Occidental, los europeos apenas conocemos la expansión, poder e influencia que tuvieron algunos reinos africanos, como el imperio Songhay hasta el siglo XVI, o el imperio de Malí (dos siglos antes, en Tombuctú se construyó una amplia y singular mezquita de adobe, declarada Patrimonio de la Humanidad, diseñada por un arquitecto granadino del reino nazarí). Y éstos solo son algunos ejemplos. Ya sea por prisas o por la inercia de seguir el temario, África se sigue pasando de puntillas. Aunque pueda parecer obvio, no estamos hablando de un país, sino de más de 50, en un continente tanto o más diverso que Europa. Ver más allá de lo que tenemos en casa, más allá de nuestros vecinos más cercanos, ayuda tener una comprensión más real del mundo actual, y a combatir estereotipos coloniales que, tristemente, se siguen arrastrando. —ED

**¿Qué puedes hacer si sufres una agresión o discriminación racista?**

No te calles. Actúa. Es tu derecho.

**Teléfono gratuito: 900 20 30 41**



## IGUALDAD

# George Floyd's death and the "Black Lives Matter" movement



## ABDOULAYE MOHAMED MAIGACISSE

Everybody has heard about the murder of George Floyd. The thing is that his death was not a casual death, a death caused by a disease or by being old. He was killed by a police officer on 25TH May 2020 because a police officer didn't let him breathe by putting his knee on George's Floyd's neck not allowing air passing through his trachea even when George was saying and shouting: "I can't breathe". He died from asphyxia.

As a black person I feel very sorry for him and his family because it's not just fair to be killed only for containing more melamine in his skin or in other words, because of being black.

All of this along with the "Black Lives Matter" movement was caused because of one simple reason. Racism and discrimination to black people just for being black.

Personally, I have experienced racism in first person. At first, it harmed my feelings, but I have got used to it and it doesn't affect me anymore but sometimes, ignorance from people get me on my nerves. I define two types of racism: racism caused to harm and racism caused by ignorance. Racism to harm are insults, memes and jokes about black people and I'm not going to explain racism caused

by ignorance but I'm going to say some examples which you are going to understand very good: "you black people burn when you are exposed to the sunlight?" like no, I absorb light and reflect it during the night in order to monsters to not attack me (ironic tone). These types of ideas are the ones which come to the axons of my brain cells when I hear those type of questions.

About "Black Lives Matter" movement I think that is good but the way demonstrators protest is not the appropriate. What I mean by this is that it is good to try to proclaim and to make visible black people's rights, and asking for justice for George Floyd's murder and the murders of much more black people before George Floyd but it's not good to manifest by breaking infrastructures, stealing in protest, applying violence... because that has a name and it is "vandalism". What demonstrators are showing with this violence acts is that they are fighting against violence, with more violence and imagine the face of small shops owners when arriving to their shops and seeing everything broken, some products missing...

In conclusion, many people and specially black people die because of racism and police brutality. This has to be faced but in a pacific way (we can take as example Nelson Mandela). **-ED**

## OPINIÓN

# Estamos perdiendo la humanidad

VIOLETA CISNEROS DOMÍNGUEZ

Desde los inicios del pensamiento filosófico del ser humano se ha buscado una respuesta a la pregunta “por qué somos como somos”. Cada persona es infinita en su propio ser y a la vez ocupa un lugar limitado en el mundo. Aunque tendemos a huir de esta realidad porque nos aterra pensar que no somos libres, somos nosotros mismos los que nos encerramos en las paredes de una sociedad que juzga, señala y destruye a todo aquel que no quiera pertenecer a ella. Lo irónico de esto es que nadie quiere estar solo ni sentirse apartado. Todos queremos formar parte de una comunidad que nos incluya, pero buscamos sentirnos diferentes al resto porque odiamos el patrón en el que nos vemos inevitablemente atrapados.

La pregunta entonces es, ¿por qué no admitimos nuestros errores en la construcción de la sociedad y cambiamos lo que sabemos que nos hace daño?

Lo único que conseguimos es autodestruirnos. Hay miles de características humanas que son dignas de admiración. Somos conscientes de lo que nos une a las personas es el amor, ya que cuando los perdemos nos sentimos vacíos, y por ello está en todo lo que hacemos. Tenemos la capacidad de crear, de sentir, de

amar, pero preferimos dar armas a todo el que las pida sin importar la cantidad de personas que mueran después. Como si la violencia fuese una excusa para responder con más violencia aún.

En vez de acabar con la pobreza, se hace publicidad de ella. Incluso se llega a romantizar para que el hecho de que haya gente luchando por cubrir las necesidades básicas no parezca tan terrible. Las

mueres y las guerras son un espectáculo. Otra razón más para ganar dinero. A ver quién es el último que queda en pie con una pistola en la mano, el orgullo de tener más poder y sin absolutamente nada de valor y sentido en lo que ha hecho.

Sabemos a ciencia cierta que lo primero en la lista al convivir con alguien es respetarse y ser generosos. Es algo tan simple de pensar y al parecer tan difícil de poner en práctica. No

solo nos hemos aislado de otras especies que pertenecen al mundo tanto como nosotros, sino que hay una guerra civil dentro de la propia humanidad. Pudiendo haber creado un paraíso basado en la bondad y la paz estamos alimentando al fuego de lo que acabará siendo un infierno. Menudo desperdicio. -ED



#YoDigoCero

TELÉFONOS Y CORREO, 24 HORAS 365 DÍAS:

Información: 016

Emergencias: 112

016-online@mscbs.es



**Contra la violencia de género**  
Servicios Sociales de Castilla y León



## RELATO

# Respira en Soria



AINHOA PASCUAL DE LA IGLESIA

No te das cuenta de lo que tienes hasta que lo pierdes, absolutamente todo. Un día estás en lo alto del podio y al día siguiente lo has perdido todo, todo por lo que has luchado, todo por lo que llevas trabajando 15 años sin parar. Pasas de estar en lo alto del atletismo, a estar a las próximas dos horas después del mayor golpe de tu vida al cruzar la carretera tras la fiesta de celebración de tu indudable éxito en coma en un hospital. Eso conlleva a que obviamente caes en la ansiedad, depresión e intento de suicidio que por desgracia no funciona... ¿Y todo ese sacrificio agotador para qué? Para acabar peor de lo que estabas antes, para volver al principio de todo, y por si fuera poco te obligan a mudarte al lugar más remoto del país, Soria.

Pasas de vivir toda tu vida intensamente en una ciudad como Barcelona, a una ciudad (si es que se le puede llamar así) como Soria. Barcelona llena de gente, de fiesta, de rumba, de ambiente, de grandes pistas deportivas donde prácticamente te has criado toda tu vida. Soria llena de nada, paisajes que ni siquiera tienes planteado visitar, gente que te mira mal por el simple hecho de ser catalana y lo que quiera que soy ahora, y encima hace un frío que te quieres morir. Y para colmo tienes que pasar allí los próximos cuatro años para “desintoxicarte”.

Me obligan volver a correr otra vez después de cinco meses. Pero no quiero, no puedo, tengo miedo, pero no tengo otro remedio.

## RELATO

Salgo a caminar con el perro de terapia que me han asignado porque nadie se fía de que no me vaya a suicidar, como si estuviera loca, la loca catalana que lo único que hace es querer tirarse por la ventana.

Salgo por el río Duero, un río que por mucho que digan los grandes poetas de España como Gerardo Diego, es un río como otro cualquiera. Está helado, frío, misterioso, reluciendo una exacerbada expresión de indiferencia. Voy caminando abstraída en mis sumisos pensamientos de pesimismo exagerado, cuando se me para delante una niña de unos 10 años que va paseando sola a los márgenes de la orilla del río. Contempla mi rostro con una expresión facial de inocencia mezclada con chispas impacientes de curiosidad. Voy yo a mostrar mi total indiferencia hacia ella cuando me preguntó:

— ¡Ala! ¿Eres tú la chica que ganó las Olimpiadas en la carrera de vallas de atletismo este verano? ¡Te vi en la tele!

Era la primera vez que alguien se refería a mí como la atleta que ganó las Olimpiadas y no como la pobre chica imprudente que se merece todo lo que le ha pasado. Era la primera vez que alguien me miraba con un rostro de total admiración y no de profunda y lastimera pena.

Salgo todos los días a pasear por los márgenes del

Río Duero de Soria cuyas ondas transportan el maravilloso reflejo del cielo soriano azul de mayo. El río baja describiendo torbellinos de profundo éxtasis que animan a cualquiera a salir a disfrutar de estos inigualables paisajes de verde esplendor, mis “piernas” empiezan a correr tras 9 meses paralizadas.

Paisajes sorianos de colores diversos, medicina mental y física que nos hace respirar, pulmones verdes que aguantan a España, motor de mis piernas, alimento para mi cerebro antes magullado y la cura definitiva para mi corazón estropeado. Para Machado y sus profundos pensamientos ensimismados, el Duero fue para él inspiración. Para Gerardo Diego y sus poemas sumergidos en colores y dinamismo, el Duero fue para él arte y pasión. Para Bécquer y su incurable enfermedad romántica, el Duero fue para él la cura. Y para mí y mi falta de ganas de vivir, el Duero es para mí motivación, vida, pulmón. Si alguien mata mis pulmones, muero, si nosotros matamos estas tierras que expulsan oxígeno puro, morimos.

Dos años después, me presento por primera vez a las Paralimpiadas con mi nueva pierna de color plata, porque Soria y sus parajes inmensos de tierras castellanas me han enseñado que el miedo al fracaso no es nunca una opción, me han enseñado a no dejar de respirar. —ED



**Folder** Soria  
Líder en papelería

# IMPRIME Y ENCUADERNA LO QUE NECESITES

**B/N – 1 CARA** DESDE 20 HOJAS\*

**0,08€/ hj.** (I.V.A. Incl.)

**B/N – 2 CARAS** DESDE 20 HOJAS\*

**0,14€/ hj.** (I.V.A. Incl.)

**ENCUADERNACIÓN**  
(ESPIRAL METÁLICA + TAPAS)

**3,15€** (I.V.A. Incl.)

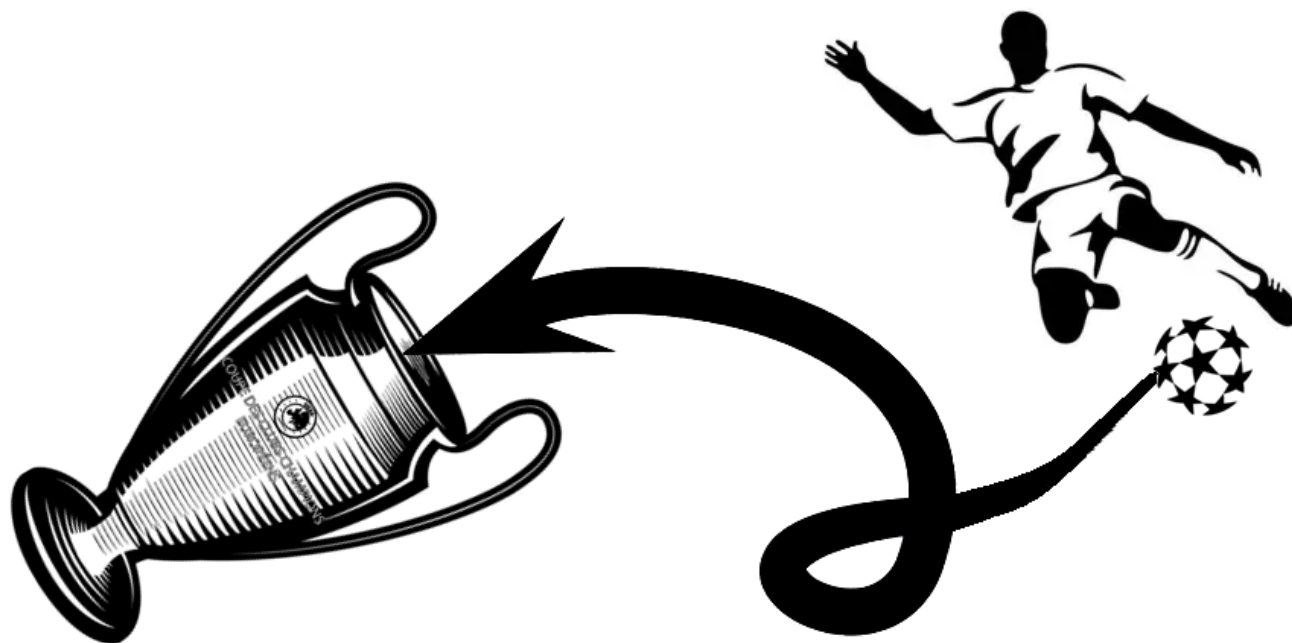
Envía tus documentos con un teléfono de contacto a:

**attcliente.soria@folder.es**

\* Consulta precios especiales por volumen e impresiones grupales.

## DEPORTES

# Los grandes de Europa



MARCOS AMOR DOMINGO

El Real Madrid volvió a hacer historia tras su decimocuarto título de la Liga de Campeones UEFA.

El sábado 28 de mayo se jugaría a las 21:00 de la noche en París, Francia. Los problemas de acceso al estadio causados por ultras del Liverpool que intentaron y consiguieron saltar la valla de atrás del estadio para después colarse y ver gratis el partido que todo el planeta presenciara, hicieron que aproximadamente 3.000 aficionados con entrada se quedaron sin poder entrar.

También gracias a estos altercados, provocaron que el partido se retrasase 30 minutos. Esto le dio la oportunidad al Liverpool a recuperar a un pilar importantísimo como es Thiago Alcántara (dio un susto 30' antes de empezar el partido yéndose a vestuario mientras su equipo empezaba el calentamiento), ¡¡pura MAGIA!!

Aunque eso no fue suficiente para derrotar al 14 veces campeón de Europa (1955-56, 1956-57, 1957-58, 1958-59, 1959-60, 1965-66, 1997-98, 1999-00, 2001-02, 2013-14, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2020-21). Courtois fue el héroe del

partido sin lugar a duda. Hizo nueve paradas magistrales y espectaculares. Los primeros minutos del partido el Liverpool le hizo pasar un infierno al Madrid.

Los extremos llegaban al área fácilmente. Los centrales del Madrid no estuvieron muy contundentes, algo más en la segunda parte. El dominio del Liverpool hizo que la primera parte del Madrid fuese golpeo arriba y sin llegar a portería y con varias ocasiones de peligro.

La única ocasión de peligro por parte del Madrid en la primera parte llegó al final cuando Benzema mete un gol tras varios rebotes. Fue anulado por fuera de juego. En la segunda parte se repuso y en el 59' Valverde pone una pelota, que era un tiro, pero se le desvió, y apareció Vinicius Jr. en el segundo palo para empujarla dentro de la red.

Este fue el último partido de Isco, Bale, Marcelo. Mientras que este partido le permitió a Marcelo, Nacho, Carvajal, Modric, Casemiro, Kroos (ganó tres de blanco y una en el Bayern) Isco, Benzema y Bale conseguir su 5º Champions League, más que muchos equipos del mundo. **-ED**

## COLABORACIÓN

# La cálida luz del amor que se extingue



SARA ECHEGOYEN GONZÁLEZ  
IES Claudio Moyano, Zamora

Reconozco que al principio no me fijé mucho en él. Era un chico muy normalito y fácilmente podías confundirle con Sammel. Pero, una vez que le conocías, te dabas cuenta de que era un sol.

Al poco tiempo, se había convertido en mi mejor amigo. Pero, en algún momento, sin enterarme, empecé a enamorarme de él. No me di cuenta porque por entonces me gustaba una chica llamada Mikasa. Era muy guapa, fuerte, inteligente y asombrosa en general. Sólo tenía un defecto: estaba completamente enamorada de Eren. Ese capullo no es más que un bastardo suicida y no sé qué se le puede encontrar de

atractivo, pero a Mikasa siempre le ha gustado.

Al ver que eso no iba a cambiar, decidí hacerlo yo. Me dediqué a ignorar esa llama resplandeciente que ardía cada vez que la veía. La técnica terminó por funcionar y con el paso del tiempo la llama se extinguió. Pero de tanto ignorar ese fuego, no vi una pequeña llamita a su lado. Ésta no era muy grande y no te deslumbraba al verla como la de Mikasa, pero era lo suficientemente cálida para derretir las piedras de mi corazón. Pero, para cuando me di cuenta de su existencia, Marco ya había volado lejos de mí.  
-ED

C/Medinaceli, 1

975 22 41 51

soria@folder.es

 Folder Soria



Pso. Santa Bárbara, 32

975 21 33 21

stabarbara.soria@folder.es

 @folder\_soria

 608 831 731

## EDUCACIÓN

# El mejor curso de mi vida



EDUARDO LAGUNA CARNICERO

Sin duda, 3º de la ESO es el curso del que más he oído hablar a lo largo de mi vida y del que más expectativas tengo. Mi madre siempre me ha dicho que en Primero de BUP se lo pasó mejor que un niño chico al ver azúcar. Primero de BUP (Bachillerato Unificado Polivalente) equivale a 3º de la ESO en el idioma de los adultos.

Respecto a 3º de la ESO hay tanta diversidad de opiniones como tipos de leche en los supermercados. Pero, como todo en esta vida, había una que predominaba y solía ser que en 3º de la ESO uno se lo pasaba, como se dice, “pipa”. Eso sí, en 3º de la ESO tocaba, por primera vez, hincar codos de verdad.

Total, que uno se planta a mediados de septiembre, de cara a un nuevo curso, con una

macedonia de ideas en la cabeza sobre el curso que va a comenzar.

Personalmente, siempre afronto los nuevos cursos con entusiasmo e ilusión, pero esta vez ya daba por sentado que iba a compartir vivencias, amistad, aula,...

Lo sé, puede que parezcamos pesados a veces o quizás infantiles, pero también yo soy un fiel partidario de que si algo tarda más que el pelo en desaparecer en su totalidad es el niño que todos llevamos dentro. Ese niño que sonríe, que ríe es el que, cuando uno lo saca, empieza a entender el *tempus fugit* desde una perspectiva más amena.

He de admitir que somos despistados, pero cuando nos concentramos, somos muy trabajadores. Bueno, y además cualquiera se lo pasa bien con nosotros. **-ED**



**C/ Medinaceli, 1 • 42003 SORIA**

**Telf. PEDIDOS: 975 22 41 51**



**608 831 731**

## EDUCACIÓN

# Acoso escolar y catarsis teatral



El alumnado del taller de teatro del IES Virgen del Espino representando la obra "A la salida te espero" en el Teatro de la Audiencia de Soria. / FOTO: MONTSERRAT CRUZ PARDILLA

## LA REDACCIÓN

El jueves, 9 de junio, los estudiantes que integran el taller de teatro del IES Virgen del Espino, representaron la obra "A la salida te espero" de la actriz, dramaturga y profesora vallisoletana Esther Pérez Arribas en el Teatro de la Audiencia de Soria.

Esta obra participó en el IX Certamen de Teatro Juvenil "Villa de Candeleda" en la provincia de Ávila; donde, de forma merecida y con gran reconocimiento del público, obtuvo el "Primer Premio Hamlet de Teatro".

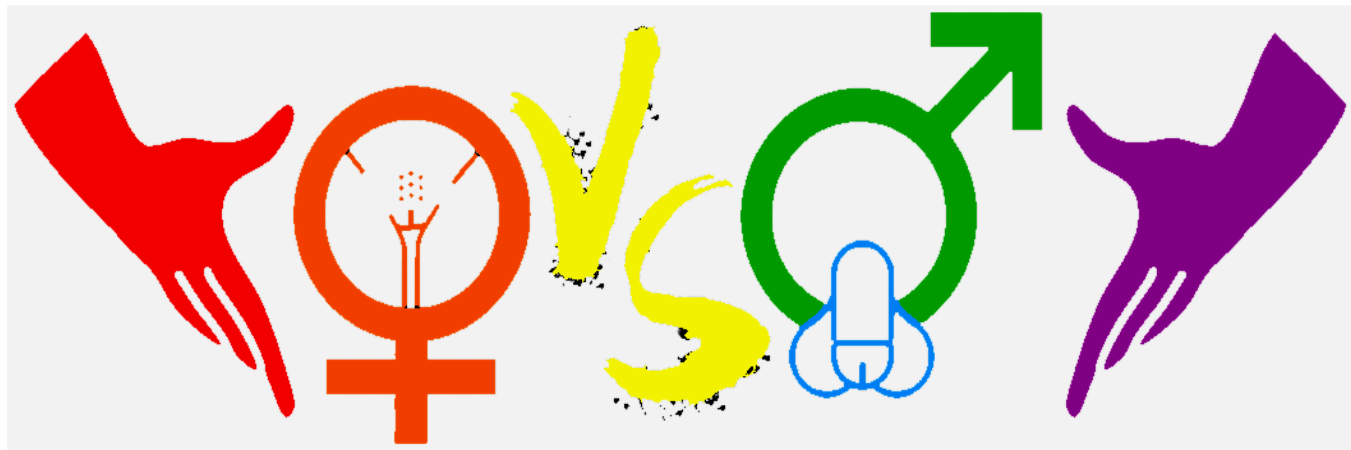
Como el alumnado del IES Virgen del Espino no pudo ver la obra en Candeleda, el instituto organizó una representación matinal. Acudió todo el alumnado de 2º ESO y parte del de 1º de bachillerato. Al finalizar la representación, la ovación fue clamorosa y el público salió más que satisfecho con la obra y, sobre todo, con su temática.

El tema de la obra es el acoso escolar observado desde diferentes puntos de vista. Por las tablas desfilan personas que lo sufren y personas que lo ejercen; los que una vez se burlaron y marginaron y que más tarde han entendido el daño que hicieron a sus víctimas y el que se causaron a sí mismos; los que pudieron superar el acoso y ahora ayudan a otros que lo están sufriendo; los que ven, callan y se convierten en cómplices; los que no se atreven a contar... Y todos confiesan que alguna vez se han sentido solos.

La obra, a modo de catarsis, hace que el espectador se identifique con los personajes, llegando a experimentar las emociones que se exhiben en el escenario. La obra no deja indiferente a nadie y predispone a la reflexión crítica sobre el acoso escolar. Se demuestra así el potencial del teatro como instrumento para la educación en valores. **-ED**

## SEXUALIDAD

# Sexo o género, esa es la cuestión



AIDEN

Seguro que alguna vez has escuchado a alguien decir “Eres (inserte género) por lo que tienes entre las piernas”. ¿Pero acaso sabías que esa afirmación no tiene nada de sentido? Quien te haya dicho eso está mezclando churras con merinas. O, mejor dicho, género con sexo.

Científicamente hablando, tu sexo está determinado por tus cromosomas; siendo así que puedes tener cromosomas XX, XY, XXY, etc. Recordando que existen las personas con diferencias genéticas como el síndrome de Turner y personas hermafroditas o intersexuales.

Sin embargo, el género no está determinado de esa forma. En la palabra género se involucran

constructos sociales, siendo así considerados el género masculino y femenino. Por eso, la existencia del no binarismo (género aparte de estos dos mencionados anteriormente) SÍ tiene sentido. Porque es un nuevo constructo social, ni hombre ni mujer. Otra cosa. También existe gente *agénero*, lo que implica que no tiene género, que no es parte de dichas creencias sociales.

¿Por qué alguien es “hombre femenino”, “mujer masculina”, etc. si lo que consideramos femenino o masculino cambia según la época y el pensamiento colectivo? A mi manera de ver, no tienen sentido esas etiquetas y todos somos humanos. Nada más. –ED

**Folder**  
Líder en papelería  
[soria@folder.es](mailto:soria@folder.es)

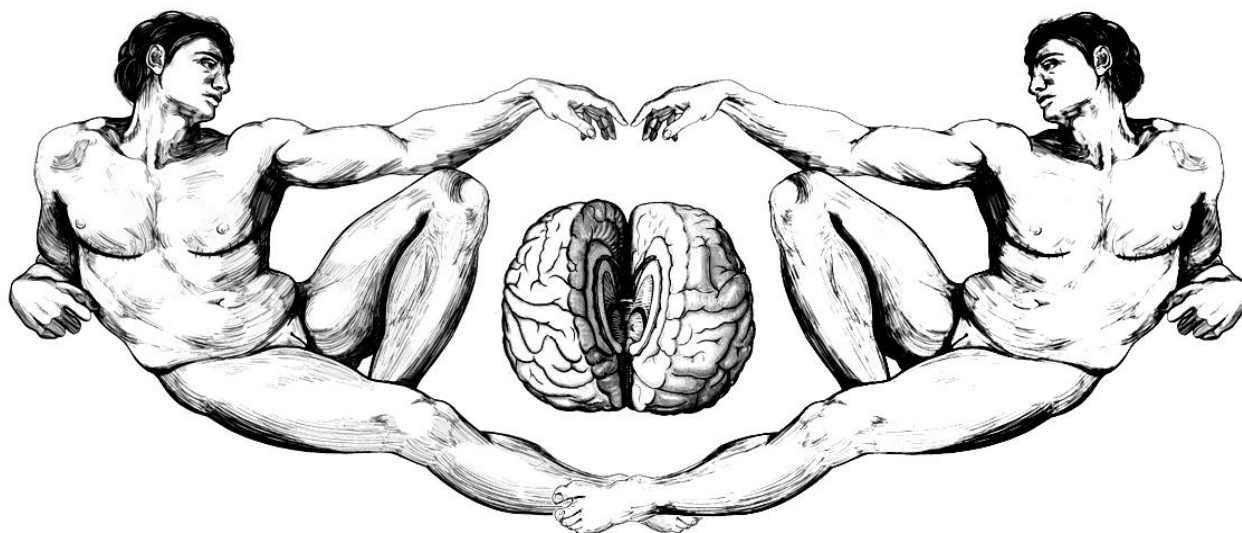
C/ Medinaceli, 1 • 42003 SORIA

Telf. PEDIDOS: 975 22 41 51

 608 831 731

## PENSAMIENTO

# La naturaleza material del ser humano



J. A. ACOSTA

Cuenta Diógenes Laercio que a Tales de Mileto, uno de los siete sabios de la Grecia Antigua, se le acercó un día uno de sus conciudadanos para preguntarle ¿cuál era el reto más difícil al que puede enfrentarse un ser humano?, a lo que él respondió: «Conocerse a sí mismo». Esta anécdota nos hace pensar que, ya en aquel entonces, el autoconocimiento era visto más como un problema, al alcance del entendimiento humano, que como un misterio, más allá de nuestra capacidad de comprensión.

Como todos los problemas, el problema de la autocomprensión encierra una pregunta: ¿quién o qué soy yo? La versión generalizada de este interrogante sería, más o menos, la siguiente: ¿quiénes somos nosotros los seres humanos? De ambas cuestiones, se podrían derivar otras muchas, orientadas a descubrir lo propio y esencial de la naturaleza humana: ¿es la mente subjetivamente consciente una realidad espiritual, es decir, inmaterial e intelectual, capaz de interactuar con el mundo material o, en cambio, forma parte de este mundo y está sometida a sus leyes?

Aún hoy en día, un gran número de personas defienden, de forma más o menos intuitiva, que el ser humano está formado a partir de dos principios distintos: un cuerpo material sujeto a las leyes de la naturaleza y una dimensión espiritual, inmaterial y libre, que se gobierna a sí misma de acuerdo a unas

máximas morales propias. A quienes piensan de este modo se les denomina “dualistas”.

Sin embargo, las investigaciones neurocientíficas desacreditan la visión dualista que considera a la mente una realidad inmaterial. Si lo real pudiera ser o material o inmaterial, pero no ambas cosas al mismo tiempo, el gran problema estaría en poder explicar convenientemente la interacción entre dos tipos de realidades tan distintas. Esta posición está abocada a defender que existen dos ámbitos ontológicos entre los que no cabe interacción alguna. Dos esferas compuestas por realidades cuyas propiedades son totalmente distintas; dos mundos irreductibles entre sí. Estos mundos existirían, en definitiva, ajenos el uno al otro.

Parece más razonable adoptar una posición materialista en un sentido estricto. Barrunto que la mente consciente es real, pero material, exclusivamente material, aunque todavía no hayamos descubierto los medios para registrarla y estudiarla empíricamente. La mente consciente me sugiere una especie de realidad virtual donde se representan el medio físico externo, la corporeidad del individuo, sus planificaciones, sus miedos, sus previsiones; donde se ensayan posibilidades realizables o no, se programan actividades antes de poder ejecutarlas de modo automático, se barajan ideas o alternativas antes de tomar una decisión, etc. Virtual en tanto que medio de representación, pero, en cualquier caso, real. **—ED**

# PASATIEMPOS

**BUSCA LAS 14 DIFERENCIAS** Equipo de redacción



**PENSAMIENTO LATERAL** Por el Club de los Sabihondos

Desde el lunes hasta el viernes soy la última en llegar, el sábado soy la primera y el domingo a descansar. ¿Sabes quién soy?

Solución nº 5: Empezó con 99,98 y gastó 49,99.



# PASATIEMPOS

## TWINS

Por Alejandra y Carla



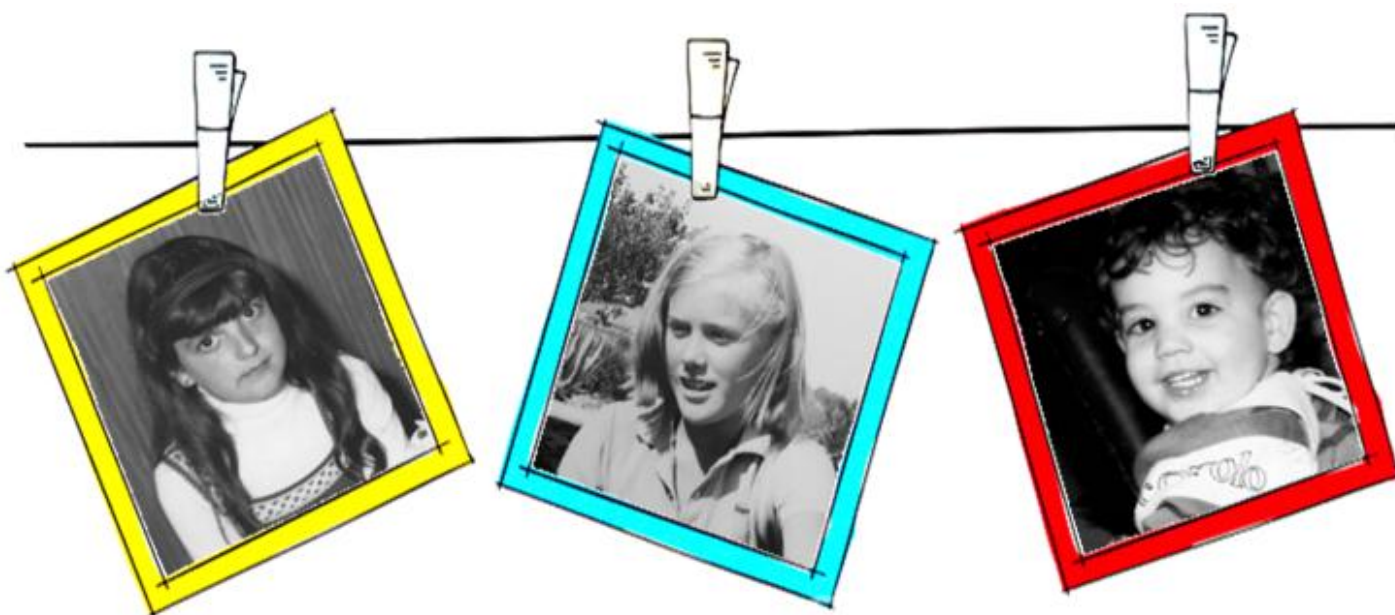
## BRITISH HUMOUR By The Joker

**Teacher:** Why have you got cotton in your ears? Do you have an infection?

**Student:** Well, you keep saying that things go in one ear and out the other, so I am trying to keep them it all in!



## AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS Por F. J. Ortega



¿Sabrías decirnos qué miembros de la comunidad educativa del IES Virgen del Espino aparecen aquí retratados en su más tierna infancia? Envía tus respuestas al correo de la redacción, indicando la letra de la fotografía junto al nombre de la persona. El primer correo electrónico con las respuestas correctas ganará un fabuloso premio. **ENVIAR A:** [eldromediarivde@gmail.com](mailto:eldromediarivde@gmail.com)

## EPÍLOGO

# Un final para un comienzo



VIOLETA CISNEROS DOMÍNGUEZ

Como cada año, el curso llega a su fin y el instituto de despidе de todas las personas que venimos cada día a darle vida. A pesar de la complicación de los años que nos está tocando vivir, es imposible ignorar la sensación cálida de ilusión que nos provoca la llamada del verano que nos aguarda.

Nos hace muy felices la colaboración con el IES Claudio Moyano (Zamora), a quienes agradecemos sinceramente el haber compartido uno de sus escritos con el Dromedario,

especialmente a la autora del relato y al profesor por el que ha sido posible el enlace entre institutos. También queremos dar las gracias por el apoyo y ayuda que ha recibido el periódico desde el principio en nuestro propio centro y a la papelería Folder por hacer posible la versión impresa.

Una vez más, esperamos que encontréis razones para pensar, aprender y entreteneros en este nuevo número. Os deseamos que disfrutéis de estas merecidas vacaciones. ¡Feliz verano! -ED

**Ve IES VIRGEN DEL ESPINO**

Síguenos en:  ies.v.espino\_  @IESV\_Espino  IESV\_Espino

Colabora e imprime:

C/Medinaceli, 1

Pso. Santa Bárbara, 32

975 22 41 51

975 21 33 21

soria@folder.es

stabarbara.soria@folder.es

 Folder Soria

 @folder\_soria

 608 831 731

